復初齋詩集

復初齋詩集卷第六十一

大興 翁方綱 正三

石畫軒艸四 丁卯正月至十二月

得見廟堂碑唐石本喜而有賦

夢想此碑五十年意超六一集古編茂苑韓家二百載何王徐輩胡閴然義門篛林壇長月峯僅說蹲注勢麟洲漫例郎官鐫去年我見郎官記平原脈儻褚法沿如何遽躋唐楷冠況僑化度並醴泉令晨乃悟眞象冈玉水何必區源璿豈惟峭勁率更似妙運矩折於規圓貞觀同文此始肇一變六代餘風扇山陰龍跳虎臥氣聚合五緯懸中天金春玉應備聲振壁中絲竹鏘筦絃往者永興

永壽刻漢永興元年百石卒史碑永壽二年禮器碑特以隸體時居先有唐經術遜兩漢北堂鈔富來丹鉛穆乎堂階盛車服森若彝器光杓驪畜雲中開日月照巘鸞聲動泮藻宣大中奏自馮祭酒此拓豈止天禧前康里名家世虞法有康里氏印閒補陝刻仍未全昔聞張威榮輯篋山谷巳歎天吳顛城武或評力單弱略無摹勒歲月傳今覿庄廬面始近改正陝刻功非偏圓腴城武終遜陝惜滑於頂纖於肩何哉亭林及爲反庶耶樂耶孰闕焉顧亭林疑反爲及之譌盍未見此眞本也在三句下兆口推此間庶樂二字必有一闕則不可考矣徘徊三歎古香襲十巳六七犨疑餲問津裴几戢山扇印須挂席趁長川至道光華且復旦牟尼攝景元之元孔祭酒碑書肖否有

如疏演傳注箋何假西安城武補虞戈存者珎逾千臨川學士篤古癖邪數邠國中令賢我摹紹京光宅字重賦會稽銀印篇原石末云直鳳閣鍾紹京搨勒碑額萬年縣光宅鐫字

吳仲圭竹卷爲荷屋賦

我昨爲君可庵銘巾箱夜夢來眞形何山道山大風雨那辨耘老澄暉亭乃是雲谷笈中軸墨君噫氣非晦暝意欲移諸可庵壁但恐穿戶飛雷霆誰知君家此軸在又後三載揚吳舲葉雲谷藏仲圭竹卷在至正庚寅此卷作於後三年癸巳官奴佛奴兩青友難燭一照湖州廳坡書可訣誰所授是有眞宰無哇町空庭月落千萬丈娟娟玉珮疑湘靈鸞翔鳳翥萬籟響仙人羽節來雲軿江南片雨落何處軟紅借

倚塵夢醒煙中之意復非雨淡入水際神空冥此皆竹譜不傳處房山薊邱模與型道人昔寫篔簹記妙於遊刃新發硎倪乎洛神寫子敬采旄處處傳娉婷此卷繼素淨如拭巴山夕陰連洞庭道人眞竹乃非竹一氣宿莽皐蘭馨軒然江海洗空綠印此午影寒窗檽可庵居士攝以息文耶吳耶奚渭涇囊中且試餐玉法霞表自有相鶴經未須添跋可庵扁山樓大笑俱眼青

梧門爲其友彭石夫求詩二首

能來詩境求詩者喜是詩龕問字人博士爲書驢券紙茶甌香潽滿衣巾

詩龕友又野雲友日宿詩龕即畫圖添著野雲三硯影

袖中雲氣起江湖

米書多景樓詩墨蹟自識云禪師有建樓之意故書

采桑子詞和神曲坡公未聞題壁詩豈待西樵王伯子追想大笑揚頦時北窗雲捲多吳氣淨名一掃剛風吹丹淵華月老顛在氣挾滇海風檣馳諸眞環集擁祥霓魚列切五雲閣吏誰藻摛元祐之辛攬浮玉山樵銘訪同法芝之正對三山縱奇筆雄踏萬古濡淋漓海耶岳耶境孰指鼇門那必接鳳池江山第一樓第一雲壑大書無此奇北固山有吳雲壑書天下第一江山字三十六峯硯山抱纔覓晉唐古屋基此樓此詩照江水未必石刻神能追安氏書畫記云此蹟已勒於石大江眞氣在橫几建樓且莫誇禪師

再題廟堂碑唐本二首

始從羊薄悟山陰可要湯馮繭紙臨比較宋初詩格律吳生唐畫尚雄深城武西安二石皆宋刻耳

樂毅黃庭宋後傳隸方輕例篆規圓松風却夢華陽館押署商量异與權意在許眞人舊館壇碑也

明忠節諸君子手牘凡十九幅高忠憲劉忠介蕺山顧裕愍名大章嘗熟八徐忠烈名從治海鹽人楊忠烈應山周忠介范文貞吳橋李忠毅名應昇江陰人黃忠端名尊素倪文正祁忠惠名彪佳侯忠節名峒曾嘉忠毅名繼咸宜春人淩忠清名義渠姜貞毅如農二幅左忠貞名懋弟黃忠節陶庵史忠正道鄰

嗚呼書不忍觀事不忍論非其書也伊其人鑒書至此何代可比倫讀史至此何感來酸辛嗟爾區區細楷書

銜書謚頌鮑君嘡爾勤勤裝潢襲之篋之太史秦儼如
祠宇拜寫眞赫如雲靳瞻降神行行字字光星辰尚俾
覯者頑廉懦立勉敬身湫漓浩氣墨猶新一尺之牘重
千鈞

春敷宗伯蒙

恩賜宋文同山水畫軸屬為賦詩

尚書春侍文房譙珥筆題詩勤
天眷　禁林　賜幅好谿山不數彭城䌷材絹披圖識
是文與可筆筆芾蘭鐵鈎鎖持向蘇齋索我詩夢到春
江同汎舸絹邊紀　賜不敢題文家丹篆歷古綈弄藏
略辨墨林記（有退密印）杙閣何處來山栖石室先生誰與同

拓窗雲捲諸青峯小橋淙淙新過雨茶話欵欵開詩筒晚靄昔看山谷書滄洲會篋仙井無江天曠莽相對語主客邪配文與蘇儻知今日賞奇者青陽変共蘇齋徒君不見西陂宋尚書竹垞朱檢討笑啓晉廚成二老亦有過庭才予迭品評肯讓前賢擅文藻九華更起賜書樓又借谿山謀畫藁末用竹垞題宋商邱家賜畫事并及吾壻當作一幅看畫圖添寫爾我成三八共几也

朱仰山辛敬堂同過齋中論五言詩

放翁無長篇陶謝仍不近道園老法吏胸乃齊梁蘊腴不在皮膚聲豈關脣吻太白似陰鏗聞者勿竊听此秘終安在真工悟丹粉左氏豈浮夸潄外春秋譏二子經

術士覰微於何隱蘇齋一瓣香月印千觴醞

自題縮臨蘭亭

朱君宋鐫硯池亞蘭渚芬茂林曲水欄汎觴少長羣亭中鋪繭紙眞若來右軍我辨玉枕本誰矜硯山鬪鬈髮儻卓影勇爵徒酬勸針眼蟹爪開妙入豪乘分午風迴角扇晝夢追羊裻觴詠所不傳契合於斯文花氣聚新馥茗簝寫前欣仍結硯池光㬌作春空雲

孫淵如觀察購得研山齋舊藏熹平石經殘字

爲題於後

我齋借題蓬萊扁秋盦之夢三十年丁酉秋黃小松得漢石經殘字子借此摹於壁因以小蓬萊名其閣　爾時追惟硯山笈四字補自華亭傳本

殷庚篇多凶德綏績四字予屬友於華亭王氏摹補今君何孝購此本硯山華亭

印宛然義門識是越州石石家目記陳思編稽山藏碑

富假閱蓬萊八石孰後先張龍學與王晉玉想像一二

遺星躔我齋摹本自此始盡毛包周鰲口涎孝于惟孝

肆平肆往復商訂黃與錢黃君有見尚世守錢生縮本

又手鐫會稽南昌各庠廡錢梅溪又重摹於會稽郡學予亦重摹於南昌郡學塾

童璮拓爭丹鉛毗陵使君雅好古華老亭子來廓填準

以越州原石目恰與吉日周篆聯君石適購得吉日癸大已舊拓木堂谿

日磾系左立專家邪僅中郎浴洪碑傳云公羊論語後有堂谿典馬日磾姓名又

云論語碑有左立二人姓名今所見論語碑末云博士臣左立下僅辨郎字鳳毛麟角偶一

見殘珪斷臼神仍全北海硯山舊跋語閒軒帖考所未

詮墨池越海湧空緣匱紙尚結苔花圓何必賚州魏公本更摹永興東觀篇他日東州續寶刻知有爾我同墨緣時予與君約重勒唐本廟堂碑於曲阜

學書偶述四首

惟書著竹帛孳乳含陰陽佐書昉籀篆訓故該三蒼畫物以取象彖叶兼圓方稾艸初何起一不獨始索張楷者隸之變波沿晉逮唐豈以行艸例圓漸破觚妨山陰正楷脈華借虞歐杭醴泉化度銘合叅孔廟堂萬古此筆髓律切龍鸞翔詎止江左體佩印傳銀黃

邪國鐵面子作事令人驚不知何書手亦似眼有棱盡收圓腴旨追琢粹以精千載繩虞書繼火賴傳燈茲刻

北宋初於古豐鎬京何啻鳳翔觀周鼓秦詛盟嗟我童肄習規矩尋高曾竟謂虞法乎誰知傳非經宋儒改詁訓本恃見理明嗚呼難言哉此非筆舌爭一展陝拓本使我惶屏營

定闕出虞碑我聞虞勝伯刻畫雖細淺匠矩眞策勒聲價乃遜陝歲久空泐蝕今見康里子寶藏貞觀刻始以此二本審別白與黑一爲正欹彎一或理枯瘠庶幾圓方合珠瑩玉溫潤儼謀貞翠珉得砌金縧壁寢饋三旬來廓塡豪釐遲入石輙又非攙筆增太息再三手畫肚夢寐戈腳趯神光卽離間捉搦焉可得

吾愛趙王孫唐楷三盆取廟堂外誰歟化度醴泉許化

度吾繪圖范老可共語醴泉㫋論者虞恭最適古豈比化度石書樓燬莫補半行渤海男系銜人弗覩昔推邵彌本百年四易主已失舝更名餘本焉足數我得舊拓裴復搜全墨楮存者幸完璧猷亦珎鐵羽殫力留光間奇零策與努恍圖化度時重訂書樓譜歐陽格變方我參虞陸褚隸楷此主臬山陰真法乳樂毅與黃庭朱翻徒延竚篆勢豈易言悵望稧蘭渚樂毅論黃庭經宋後重翻漸失真矣因慨圖機之流弊也

遂園稧飲圖康熙甲戌三月三日錢陸燦盛符升尤侗黃與堅王日藻何棅孫暘許纘曾周金然秦松齡同集徐乾學秉義之遂園

尚書告歸第五春偕園遂園祓禊辰徐孺之榻誰主賓

香山洛社八百旬玉山艸堂界溪濱三百年事指重新仲瑛後又十二人仲也果亭折柬申盛君珎示同餞珎二人治具爲主侑觴不假廚誇郇雲水之味羹非蓴搭峯崑閬青嶙峋點波柳浪搖渚蘋詩聲潜聲雜笑嚬或佇而思把卷呻琦元璞者誰後身紺池了澈行藏因十二人外惟一釋子金粟影空非寫眞虎頭對面來傳神禹之鼎小橋夾鏡流清粼倬然星合司鼎鈞秀茁蘭玉隨侁侁池邊檻疊琪璐珣傳是之樓孰與鄰宋犖校讐顧安親敏求記儻湘靈論老錢畫記儁指陳錢湘靈作圖記丙春甲春感前塵峴山徐到梁溪秦此詩此卷貞松筠侍郎舊夢切書紳諸老白髮垂冠巾衣紋漫擬苔花皴重比譬亥酉誨諄百年

老輩澤未湮耆英說演莊大椿

次韻手山見贈

揚州夢宛硯屏前磨洗新詩費十年袖出苔岑盟石劵得伊墨卿方石亭樂蓮裳諸札眼空迦葉散花天寶蘇丹篆香同辦學杜金針響應茲從此不愁千里隔試參句髓暮雲邊

明晨手山出都之楚走筆爲贈

肯追北地空同子握手徐郎適楚湘自有天機詎摹擬偏於朋緒悟文章眞人南岳初非夢我友芙蓉共結裳樂蓮裳爲校鐫道園詩集也此句兼寄蓮裳　卽爾悲歌佗傺裏要聽奇律出歸昌

再題小峴侍郎所藏碧山吟社圖卷

吟社盛推化治間李鄖記追三十年又後十年二泉記
如踐社集借羣賢我讀李記如讀畫況今遺墨覿二泉
蒼然諸老眞氣出自與山水同清言臨流踞石或題壁
拈毫即席飛觴傳長松濤來交磵響皓鶴語共盟華顛
品茶儼是竹爐主活水參入松風禪二泉歸來亦白髮
憶初潑墨煩石田堂開重倚惠山麓十老勝迹猶依然
侍郎裝圖并邵記復如徘徊泉麓邊我亦十年憶展卷
賡唱又得匏庵篇碧山社州想著錄浮邱洪厓袂接肩
橫雲吞吐護山趾定有妙蹟層青鐫何當訪到刻竹處
雲根洗盡空濛煙

愚所編次虞道園詩十卷得鈔本於揚州賦示

手山蓮裳蘭雪二首

廿年谷園夢（予在江西取擬香山谷道園二先生之義題書室曰谷園）千載尚友心不及任史輩握槧雙井陰在朝非素餐歸田豈投簪龍峯石問答鍾律鳳鸞音未知春秋學先天義孰深麥壟春雨來瓜疇懷故岑數行遺墨補津逮安可尋（予以所藏先生墨蹟補學古錄所無者凡廿餘首）

夜讐青棠屋老友今幾在（三十年前於所寓青棠書屋鐙檠石馮魚山往復商訂）谷園諸英流秋渚青未改硯追黃𥲤譜勤苦已增倍隸書憶假臨胥鈔恨誰待（予手抄先生碑板文最多武進趙味辛所藏先生隸艸卷尚未及錄聞今已失去不可得矣）篋抵南州集跋續永興楷手胝更萬本裝寄珎千排各酬苔石盟風露起江海

管仲姬長明庵圖

此庵此燈幽磵潯橫渚之曲峯之陰蒼然夜景窈以深古殿閴嵡非雲霧泉山掩屏靜悄悄月影不寫松毛針一竿紗籠照古今攝盡露電泡影沉諸法皆幻無住心此燈亦幻蹤誰尋仲姬合什斂衽襟破墨千界微躔涔風傳塔鈴何處音石蓮臺起翩鸞禽八萬偈響宗炳琴漏聲莫認來東林

趙仲穆磵樹小幀二首

松風磵水聲合時如此沈雄寫杜詩邪問吳興本家筆淋漓元氣是吾師

絕磴青迴氣鬱盤臨流且未瀉飛湍茆亭仄逕連宵雨

正趂空林作曉寒

題宋拓玉枕蘭亭四首

碔砆片碧渚蘭香容縷雲廻曲水觴照出方流波折影窗光合著夢歐堂

羣頂誰鐫損最先薛家焉及大觀前退翁未熟桑俞錄輕傳湯馮手搨年此賈似道刻石而孫退谷以爲唐貞觀時刻不知貞觀時何以得有五字損本乎

虞歐楷法借傳神未礙初唐作晉人香篆豪端夥活相黃庭樂毅本天眞

旬日料量宋硯鐫千燈一月妙誰傳夜來夢倚山陰几銖黍牟尼定更圓

成齋竹舫圖 陳璵玉汝李西涯門人

昔補移竹卷因識題竹處今摹成齋眞何減麓堂晤齋以半舫顏舫即竹爲圖其半邀月來入與月同住孰知竹醉夕竹移西涯去竹醉自不知客醉偏工賦頹然西涯翁點筆與竹語顧謂老門生和我乞栽句匏翁白石翁賡爾迭賓阼不知主者誰舫借榻徐孺空光吸月觴夜久下涼露麓堂成齋影飄然此縑素嘯起青鸞尾秋得詩聲助詩境詩龕閉此景當誰付末句寄示梧門倂諸君和之

聽詩圖二首爲胡黃海廣文賦

一洗塵勞夢仍憑舊雨看聽行琮倣帚詩意黯征鞍短譜琴三疊長歌欽一彈笑探囊古錦風味太酸寒

自命醒狂者誰知老鄭虔風松深壘護雲海冷青氊尺
素三千里離筵二十年鬢絲禪榻影又到夜燈前

五同會圖詩爲陳工部賦明宏治間吳尚書寬記云都御史長洲陳玉汝禮部侍郎常熟李世賢太僕寺卿吳江吳禹疇吏部侍郎吳縣王濟之及余爲五人以同時同鄉同朝同志同道因名曰五同會亦曰同會者五人爾

五人同會會五同五圖五家各藏一二人並坐三徐行
越州丁君之妙筆三千里外江鄉話三百年前列卿秩
朝退公餘款一觴石友蘭言合縢淥繪餘以序序餘詩
意傳難鑿鷺溪四吳王皆和陳公韻成齋原唱於誰質
當日匏翁最耆碩守溪文亦深經術虞山山房篋早傳
吳江唱疊藤陰密吳禹疇五世孫聞瑋所居復復堂紫藤一株百餘年舊植也凡過吳江者

必唱其下屑復復堂前此軸在竹垞虹亭交促滕五圖其二孰憶之吳王李耶事難必五圖陳氏原藏者毀於火吳禹疇家藏者見於竹垞詩話今陳氏又得其一則不可考者其二圖耳農曹水部好昆弟今日延津劍光出我亦長懷半舫齋移竹西涯成故實後賢況有明卿跋星聚寧徒太邱迹更摹半舫齋中月予巖李茶陵移竹詩卷在玉汝竹舫書因用沈石田題夜來半舫齋中月之句摹成齋竹舫圖五老神光笑言溢翻憾朱徐二老子吳藏外未詳遺佚不及蘇齋舁篆香重記陳家續裝帙

書道園遺藁後二首

江梅垂垂發芳艸緜緜思春生被誰覺上日客遙寄朦朧萌拆閒遠自千里至借非杜陵翁更誰傳此義水月

澹黃昏嶺雲橫驛騎箏此妙諦參未用色香譬空山冰
雪期迦葉笑拈示如何分別觀歌倚初筵醉
幽覓與雄壯本自非二者陽春白雪音所以和者寡昔
聖叩羼知翻以風雩寫絃誦即經綸行藏奚取舍甫也
或及階裁僞親風雅誰啓李何輩杜襲面目假近人三
昧旨遙領千載下借問揚補之何匹葉梅野

遼壽昌五年陀羅尼幢爲秦敦夫編修題二首

大安函記叩招提八詠來遊未共題四十年前秋樹影
剜苔憶話夕陽西
隸楷猶追北宋前壽隆誰辨壽昌年訪碑喜得同心友
問共兒曹說古泉遼道宗壽昌年號史訛作壽隆兒子樹培每援洪氏泉志壽昌元寶以證

此

送姚秋農典山東鄉試二首

聲華卽漸陟頭廳海岱先占駐使星誰並齊煙襟可貯金絲魯壁響如聽十年舊夢馳千里萬古斯文切六經儻藉齋廊諜樂石虞碑篆接嶧山青頭與孫淵如觀察約重繕廟堂唐石本於曲阜故屬為致語

前追高密後新城著錄東州愧未成記訪申培韓固里忝尋蠹尾石帆盟闈秋筍脯煩深訂六七牙籤悵遠情拈起秋林懷北渚趙商張逸許誰爭河內趙商北海張逸皆鄭氏高弟也經詁則遠追高密詩法則近溯新城予嘗以詩示諸生語也八月廿八為王文簡生日秋農嘗有詩辨當時置閏之誤予在濟南更定漁洋所著書目為四十二種

手山蘭雪相値於城西古寺論詩竟日蘇齋爲之作圖題此二詩五月廿一日

兩生半日郊西話何似邗江十載前添著夢餘花絮影梵幢午檻澹茶煙

商量沈趙對牀吟舉似岑昕夜榻深有客蘇齋苔石畔爲君拈出瓣香心昔周漱齋嘗記秣陵高岑與釋子道昕夜談畫理兩人舌本觸處相生別多妙緒及落紙却無初商一筆予謂此可以論詩也

寄顏衡齋二首

試尋眞影在曹南陝石肩齊巳出藍儻藉戟門深盎覆應從郜鼎表虞堪今見唐本廟堂碑始知城武本爲近眞而世無知者竊謂當移於曲阜戟門下以表之郜鼎正是城武事故借用昌黎石鼓歌也

禮經遺蹟想淹中科斗誰追魯舊宮補訂虞戈商彝楷

匾匾慚愧學雕蟲

次答吳蘭雪

今日蘇齋詩髓得有誰肩可亞吳金苕岑二子燈窗憶

風雨三秋客夢深疎懶疑非吾輩事馳驅靜照古人心

寒宵四十年前話江水猶盟寤歎音乾隆壬午秋予與夏邑彭學士奉使江漢驛館夜話自慨年已三十而讀書不多爲誦杜老疎懶爲名誤馳驅喪我眞之句至於淚下

野雲爲摹漁洋與崑山盛誠齋像合軸題曰石帆詩意

任淵錄黃詩名存而實非今江南人家所傳寫山谷詩精華錄是僞託本盛曹錄王詩實與名焉歸有謂精華錄是漁洋手自編定託名盛侍御曹祭酒者蠶尾

有總述崑山詳發揮想從石帆亭絃指羿音撤以此附
任史豈獨仿陶韋千秋滴法乳半夜或傳衣神韻品然
否江山助庶幾一痕小洞庭鼇尾青依稀鏗爾舍琵處
正要叩精微覰桓與發踵孰喻善者機

再題二首

心相知定笑拈巾敬禮應非妄歎同嶽色河聲丹篆在
王官品孰續司空

然燈授記豈言詮崑圃門墻舊墨緣雙井津如天社問
更誰來補淨名箋先君因何端簡公得執經黃崑圃先生之門崑圃漁洋門人也方綱嘗見端簡公然燈紀聞手藁

埜雲爲某友之任杭州寫柳耆卿詞楊柳外曉

風殘月句意屬題二首

中酒懷人兼覓句蕭森冷峭意誰傳寒雅驢背彎橋上
客夢依依憶昔年

篷窗官舫尚眠時此景雖眞未必知只合蘇齋禪榻畔
疎簾半捲借敲詩

八月廿八日漁洋先生生日於蘭雪詩舫作二
首

手點桃花尺半魚拈來詩舫況紅蕖畫煩與也誰堪繼
髓得蓮洋我不如萬古仙才尋乳滴三椽鄰屋瓣香初
商量眞實笠踦外履道琴亭插架書適因蓮府之任山東學政屬爲重校予所定新城四十二種書也

石谿喻迦葉崑山仿新津我借崑山爲以悟迦葉因王官廿四品此喻孰主賓昨圖茶陵李亦並竹舫陳當時文與也未謀著錄人陽羨詩鈔鑴陽羨謂蔣京少蘇齋信誓申石帆不傳秘要共石谿論蓮洋所得髓恐尚非其眞

送蓮府視學山東

湖光對案鏡空明代我重來補舊盟豈易陰棲掠影至今夢愧渚泉聲校經義攷津源泒小石帆題悵望情多少精微心曆處遠追高密近新城愚昔年示學官弟子云經詁則遠追高密詩法則近溯新城至今愧斯二語

送李春湖視學湖南

鯉庭舊句記衡湘鳳闕新

恩指西陽絲筆遙連江水縧蘭襟遍擷楚騷香山川著錄憑經笥金石璘瑪富墨囊北海碑陰兼米蹟爲君握槧放光芒西麓寺碑陰亦李北海書并碑側有米襄陽題字皆世所罕知故屬爲訪之

野雲畫斷牆老樹爲卷屬題二首

短簫聲裏樹猶芳不信嵩頂上大牆唱出誰家新樂府天然古意佇蒼茫

蘇齋詩對野雲論秋在蒼煙古樹根只有虬蟠蟲篆法欹垂不比漏餘痕

戴道默墨竹丙申九月作

國初滄洲戴道默風動素縑皆筆力畫禪米芾丹篆章御賜印曰米芾畫禪烟巒如觀明說克傳圖章用錫

賜出上方開寶笈嘗見戴藏范寬軸亦鈐此印旌奇蹟
廿四年前晴午秋我歌河閒紀四席莽蒼石氣跨空來
衆賓擱筆皆歎息此石與竹相撐扶神出古逸淡逾碧
十萬青鸞掉尾吹兩竿翠拔幽陰逼此謂葉葉尋其源
象外意憑詩老得渭川千畝何足吞并無范寬在胸臆
百五十年更千年畫於順治十三年至今百五十年矣又記范家來挂壁
煙巒相質蘇米齋此畫此禪眞竹石

嘉慶丁卯秋奉

旨賜三品銜重預鹿鳴宴紀

恩述懷敬成四律

三品

恩綸下
九天千秋嘉話紀初筵（前此未有重讌鹿鳴得邀晉秋者）敢同許渾題
詩集（唐許渾詩名丁卯集）靦說蘭成射策年章服蓬瀛添故事摭
言讌賚補前編捫心何以酬
高厚慚對菁莪小雅篇
中天日月六經光末學膚虛爝火揚風翩龍門看翽翥
雅歌鳳律譜笙簧五丁末踐槐廳貳（昔任國子司業未及半載竊愧前輩司成五丁之語）三卯叨陪桂蕚香（己卯江西辛卯廣東癸卯順天三預鹿鳴筵宴）花甲
輪周同蘂榜更超綵鏡唱霓裳（己卯江西宴時以綵繒數十丈結圓月輪倩人笙歌其中）
青袍紫陌逝騰驤歘歘前秋感舊言鎖院句重懷倚月

癸卯闈中劉石庵誦丁卯秋文正師頰垣月下之句斜街夢屢見清尊劉文正師邸寓幾人朱紀襟期續石君齋中與曉嵐諸同年集話歲歲有詩千里梁羅問訊頻梁山舟在浙江羅巖五在湖南今並蒙 賜秋預宴祇合城東徐五叟白頭相對話

君恩

崑圃門墻到已遲然燈授記遠尋師然燈紀聞一卷新城何端簡公記漁洋論詩語也端簡與吾里黃崑圃先生皆漁洋門人先父因端簡得受業於崑圃而方綱生晚至崑圃先生直鄉會宴後始得謁見去先父受業時三十餘年矣聲喧丹桂黃槐日緒冷單衫破帽時梓里淵源名敢接風簷辛苦愧誰知卯科竟補漁洋句折得詩籤鈍似槌漁洋得第重逢辛卯歲之句蓋預擬而未踐也

是日筵間又得二律歸示樹培樹崑

遠溯六丁卯追惟三百年一枝丹桂夢重踐白沙筵農部庭趨記苗家石附鐫栽培忠孝始凜若訓詞傳先九世祖水部郎謙謙公舉正德丁卯順天鄉試其前正統丁卯陳白沙先生舉於鄉也吾家一桂房自裒𢿱公官大司農娶於大興苗氏遂入籍順天今三百六十年矣

裒舉承僅者來賡述祖篇漫拈同日詠深賴後人賢耕葉亭如對楸枰話共筵高岑登塔句容易貸名聯榜首潘君令祖舉於丁卯予因記初會同年時朱石君與丁芷谿共几談奕曉嵐從旁調之今石君芷谿之孫並登斯榜

送朱野雲還揚州

攜我蘇齋趺坐語扶筇處處訪名山定知江上篷窗夢日在城南老樹間屋後聽鐘圓偈子袖中畫瀡隔秋還天教詩境詩龕侶共爾層巖細蘚斑君諾爲選勝遊之境畫吾輩同尋詩

也

寄題焦山寺壁

平生江海心但未具扁舟栖霞峯頂望三島碧一漚無專世惠銘古篆辨京周似識華陽鶴松風夢記不覯書並法芝剔石疑古洲誰傳宋刻語請誓江水流爲我光怪發驚起魚龍秋萬古山樵肇耿耿元精收踏雪來訪古幾人繼陸游欲煩野雲子笑拈蓮社酬一函貝多葉再拜香茗甌茆庵最深處憶爲坡公留

小峴詩來語及漁洋戊申寓保安寺街因用漁洋巳未稿月夜三詩韻奉柬末章兼示蘭雪

小巷百年前諸公共燈燭詩聲沓鐘梵風味餘苔竹叩

門僮僕嘗履迹經過熟依然梧桐月照此三椽屋老懶愧衰遲閉門常謝客跏趺陰惜分珍重牘盈尺何減昔禪榻相與數晨夕又添石帆卷重仿秋林跡瓣香馳古今風騷窮正變流水淙鳴琴機鋒圓掣電想公授三昧啞我丹百鍊派試西江吸米問廬陵賤

題上海顧氏藏廟堂碑城武舊本二首

層层河陰古綠苔竟疑銀印表函開怪教松雪疏齋輩仿本歐碑合讚來元趙文敏盧疏齋諸君所跋化度寺塔銘郁氏書畫記稱唐拓者亦是宋翻本耳

從今日夢墨林藏茂苑韓家試較量一例評論城武刻鑒眞果否屬青羊王百穀跋廟堂碑項子家藏本第一此本第二

接葉亭

不訪鄰亭六十年製茅杜句意誰傳此取杜詩接葉製茅亭句曲池

竹逕斜開處窠石苔痕尚宛然香樹論詩叨坐末穀齋

大楷憶欄前舊有吳門沈穀齋書碑今不存只應付與倪迂筆一幅秋

窗淡晚煙野雲為作圖

米仲詔怪石印曰古今怪石知已

米公袍笏來合掌屹然雄鎮呼石丈蘇公夜泊湖水濆

森然奇鬼欲搏人誰知後有大小米勻園近扁風煙里

米家燈幻色空天惟石平生訂知已腹凹仍用米家皴

墨池之水誰主賓拜壇若邀白野篆寫生定評章侯陳

拱邪戟邪形語儕古盆雪浪同岑苔笑憑友石先生友

來扣單溪蘇米齋

明吳門李仰槐畫琵琶行卷二首

後卞前唐卷對開誰收司馬淚痕來船窗月寫空江白

碧眼仙人李仰槐（唐六如卞潤甫皆有此圖）

百年尺絹又模糊是寫湓江寫石湖欲覓白家詩思在

隔林秋影淡寒蘆

定軒給諫充內簾監試官以闈中諸公唱和詩

册裝卷屬題

奎躔光聚夜堂深對案風清朗照臨（內監試與試官坐正對）判牘

押來留紙尾（闈中唱和多用題紙餘幅）薦條冰檗寫詞林（十八房銜名錄木謂之薦條內監試掌之）幸叨錫讌觴頻勸（昨重預讌席與定軒接坐舉杯相屬）每話挑

燈漏未沉六十年前鈐榜寺河汾著錄叩傳心昔丁卯榜下謁見監臨蔣臍滄先生以關中手書薛文清讀書錄數條見示

王麓臺廬山圖自題丁丑之秋余篆沙河黃尊古兄自江右來談匡廬之勝自衞俗吏不曾乞得陀羅尼頂珠以致墮黃塵十丈刼圖此以當勝遊并頂結香山石樓之願

廬石獅子詩畫禪獨往客代匡君言遲爾庚戌到丁丑
谷簾日嚮松風圓一條瀑布落何處九疊屏幛來開先
五老倩聯笑然否似有人對濤江船玉淵潭湧三峽磵
五老照影於楢賢此圖五老但瞻望眞面儻許精神傳
佛頂光原無定住金剛杵著何峯邊却與黃君話疇曩
匡君又借結後緣杜老丹砂負前諾鑪峯轉盼誰眞詮
青鞵發軔記遠鑿齋鐘香飯憑尋原水閣凭欄者誰子

沙河寫照今宰官併寫黃君支策過意俱五老空翠閒
江頭白雲莽吞吐江船來補舊夢還只餘渾淪雄厚氣
墨綠渲染濃未乾婁東嘗熟本一脈黃君旁覗秘孰宣
我從大癡悟杜法忽憶譲叟談庄山鄒小山宗伯師書籤

蘇齋詩境歌

放翁鏡湖詩境字墨捲長風鬱奇恣是日好庵看落筆
湖雲橫起飛空翠此境奚關桂永韶趣庭亦弗追韓潮
方好庵崧卿子何況華亭拾香屑四唐金粉掩六朝黃石牧號詩境風
騷陶謝尚不近鏡湖放筆誰畦畛軒軒萬古佇一襟試
叩精微來返本所以陸扁齋題蘇鏡湖肯執眉山平烏
雲紅日非夢幻側峯橫嶺皆庄廬只有研屏對煮茗山

入樓窗青倒影淡煙香篆白毫光拈出蘇齋是詩境

又題詩境石本

唐堂詩境其堂唐得非手剔窓尊乎我訪窓尊字不得獨此韶桂雙石俱桂則再拓韶五至好庵何曾親手摹絕勝壁間三丈拓廿八載憶方伯謨（放翁齋壁桂碪柱銘爾時放翁得石刻皆莆陽方楷監裝）此書當時爲李若心造太始無古初三千量到材百五象冈赤水真元珠此書此老自道耳好庵行箋會得無青山到處誓盟此幅幅圖扇斮眉鬚後六百年挂我壁蒼然詩老來鏡湖指與現前真實義江海浩蕩雲煙驅智者禪叅對說偈敬叔札訊同舟車（金華智者寺八札桂林杜敬叔札皆放翁書同挂於壁）邢及紫帽山中客復見十載濡墨

如嘉定丙子又在書後十年屠希筆試禿管掃錫山僧餉味筍枯傅

十八官訂稧日想臨歐楷新編蒲放翁詩簡傳漢孺及屠希筆錫山筍枯皆開禧丁卯歲電光倏轉十丁卯十八官楷拜寶蘇惠我詩翁

法乳滴詩境方是蘇齋圖

贈張南山孝廉三首

南山舊墨緣韶石響鳴絃鳴絃峯英德南山也江碧深酉鏡榕陰

記泊船詩盟圖似夢易說了非禪石汝礪與坡公談易見韶郡志紹聖

前題字重拈四十年

山志陶貞白松濤李少溫鶴銘笙籟苔慧蘿篆煙痕淪

乳來豨味青蒼許對論多生耳根業訊爾妙之門爲臨陽冰聽松篆

風抗南園後魚山又藥房何區五家派莫誤二樵狂酣
放精微處崇深黍尺量於蘇窺杜法詩境乃升堂

予臨惠山聽松篆以贈南山而南山適以松石
卷屬題因感聽松篆後題云松石相望於十步
外不知幾何時合而相從此語若為之緣者賦
此二詩

松石本無意苔岑成夙期竟憑眞氣合不恨淡交遲萬
谷笙鐘起千峯雨雪時琅然鸞鶴語卷外許誰知
以爾松廬境貽予石畫軒研屏相澹對濤籟即清言雪
乳香浮琖菖蒲綠結盆琅玕芝艸長息息見深根

送方式亭之官江西二首

舊夢江頭佇遠情詩盟珍重謝宣城昔送蘊山出守誠以十年不爲詩
何人許續知音者十載相期報政成叅透眘山禪語轉
式亭臨別盡錄予論蘇詩語盈筴 肯煩太乙隷書評式亭以精楷界絲千幅手寫予詩稿
故用劉太乙以八分寫漁洋集比白香山藏廬山事 匡廬衲子如相見半偈如何
爲寄聲
對牀風雨豈輕論作寫金吳證佛門今年夏金手山來都與吳蘭雪論詩
西郊禪寺竟日予爲寫軸 幾个虛襟今雨貯偶留滌硯過雲痕課盺
北渚收湖淥叩櫳西江只谷園谷園予在南昌自題書室名 何減蘇
齋諸子共盆梅臘雪倒淸尊

題化度寺塔銘上海顧氏舊藏本四首

吳融但說鄭公文書品宣和始著聞誰記賜書樓壁影

畲横嵩少二峯雲吳子華九成宮碑詩尚未及於歐書惟宣和書譜始最稱是銘楷法

已無棐几山陰楷誰嗣官奴樂毅篇莫執鴡埴年月字

輕言書在醴銘前貞觀五年十一月十六日是起塔之文今每因帖尾誤裝而失考爾

三十行餘又四行我疑樓壁手會量後邨淳祐端平句

豈果笙詩賴補亾劉後邨後來偶得三行以裝於後非果恰補其闕耳

鮑家新軸訂春來顧跋裝函笑對開鄰寺鐘聲眞偈子

井欄蒔夢剔昏苔

十二月十九拜坡公生日題錢裴山所作李委

吹笛圖

年年我夢赤壁磯掠舟縞鶴淩江飛欲寫江灣研屏底

迷茫幻境是又非錢子昔使湘灘路意想臨臯聠雲樹

欲摹江船鶴笛圖每懷二客攀遊處此詩待畫畫待詩
今來蘇齋乃畫之七百廿有五載後臘月十九笥脯期
電光十二轉壬戌元符之誤王非施誤作元符五年者乃馮山公沿王注本之失耳坡書眞墨像眞影石屏松屏對烹茗烏雲紅日一
樓窗蘇室蘇齋信詩境鶴飛不比舟中夢鶴笛無煩客
追郢眞詩唱出鏘玉鳴何用洞簫與餅笙俯巢自響鸞
鶴語長嘯定駭魚龍聽卽今臘雪盆梅際猶和穿雲裂
石聲月吐橫雲斷江岸千古江山來對面公乎青眼睨
素閒不賴重摹匹束絹錢子汪生遞寫圖詩境復招詩
舫吳公乎儻聞應大笑擾擾下界紛墨朱

是日又題吳蘭雪詩舫所摹幀

翩然進士紫裘生認得黃州赤壁盟雪後爲誰圓昔夢
鶴飛重要譜新聲椵詞爾我憐詩瘦眞意今宵寫月明
仍就蘇齋來挂坐玉琴山響大江橫

復初齋詩集卷第六十二

大興　翁方綱　正三

石畫軒艸五 戊辰正月至己巳九月

吳荷屋購得玉泓館舊裝化度塔銘

邕師塔銘淡墨本顧云得自茶陵家不及溫陵春艸箧茶陵大篆蛟蟠拏溫陵之本近千字疏齋松雪評交加世間第一烜赫蹟顧此殘拓何爲邪玉泓館主費裝褫數番冷澼等嗜痂西鄰吳郎晨過我颭雪正點寒梅花范氏樓圖照我几後邨補句憑誰誇開緘識是宋初紙初砌樓壁來軺車并州三本新聞舊墨池祖本瑜無瑕我寶墨池水圓鏡此皆匱紙煙籠紗伊始尚未紙墨擇

陽行得認絲紋斜恰合我圖後前幅肯使壁影豪釐差
奇哉尾幅紙脫處昏霧黯澹開雲霞陽陰帥霄倪以忽
陸離玉佩交疏麻歲陰春啟二旬久餐英一氣來瑤華
墨池圓鏡請對照松風細乳響瀹茶更無煩乞後郵補
那用題簽摹西涯嵩陽青眼具多樹可庵來共玉畫父

友人爲摹太白少陵像於齋壁

何關飯顆笠重題亦異峨岷軸並攜二鳥千秋煩省記
三才萬象孰端倪角弓嘉樹丹初習瑤艸青精米一稊
稽首焚香憐鈍滯儵分大藥乞刀圭

孔廟乾明元年碑是北齊樊遜書

乾明改皇建率更甫四齡後三十六年褚諫議乃生寥

參古隸餘造化啟文明漸滅左右波旁推章艸行南朝
江左體石墨渺誰稱空餘塵鶴處松風細吹笙孔庭北
齊碑雲霞煥岩亭殘缺百名及書勢千變乘昔聞寶尚
韓遠源劉彭城私淑三公蹟遂定一家盟嶻嶻樊員外
雄筆峙光青白雲一片石述祖猶涕零何似庫狄刻遠
跨驚蝶名丁眞永艸前孰擅書家評汝州搨遺字甫配
姚泰銘歐褚此前驅龍光刃發硎奚傷首尾蝕字外餘
精靈以此姚仲實那煩寶家甥識得萃更師勿復思史
陵南齊樊退誰莫誤識者聽後來重摹類帖因汝帖淅此名右半訛爲南齊樊退書

秦小峴屬題所藏明人手柬二詩

芙蓉秋水訪南亭飛瀑霞標倚翠屏還有謝孫眞意在信陽老子眼俱青無錫秦用中擇之以遊永嘉天合諸詩呈何大復

親到昆湖舊隱居入門童僕盡鈔書筆飛時共琅琴語猶記潭邊響夜漁嘗熟陳瑚確庵手東確庵自號七十二潭漁父毛子晉令其二子受業者也次句卽用確庵集中記毛子晉友所贈句

吳荷屋侍御去年典浙江鄉試友人爲作湖山秋霽圖

葵茬藹蒸記擷芳松風石銚試初涼圖應隔歲瑤華補霽到秋空玉尺量人識滿襟搖水翠天教老眼攝湖光南屏揪檻坡餘夢重向蘇齋印瓣香

化度塔銘四首

端平存字已無多匱紙憑誰想墨螺閱盡嵩雲穿戶影

熙豐慶歷到宣和吳本慶歷間拓予藏本熙豐間拓鮑本政宣間拓

坦左珠光露電痕半蕪煙雨謝重昏奉餘月腳天雲腳

得竝金龜玉兎論天左腳有石皮翳墨痕奉下腳有似半月泐痕

疏齋松雪話重拈細楷誰爭困學籤那得蕉林千字本

春暉春艸益邪廉適又聞友人家有梁蕉林舊藏尚近千字之本亟擬借來同賞也陳彥廉春艸堂舊本有盧疏齋趙松雪諸題朱益之春暉堂舊本有鮮于伯幾書籤

星沙聚影月千川荷屋芝山對榻緣合作蘇齋樓墨響

青分孤島相輪圓將合摹重勒石也予近頗以樊孝謙書證取三公郎中筆意

開封府學新出宋嘉祐石經檀弓一石

三字石經邈不傳誰以篆楷追邯鄲至和摹勒到嘉祐

楊章胡聾來書丹秀水朱十作經考付之淪佚空嗟歎
吾猶獲見書及禮禮則冢宰兼春官庶徵之旨獻之醋
洪範曰哲从日司尊彝諸臣之所昨昨篆作酢可希古本舊觀還若得諸經盡
如此奚煩解詁增與刪異哉新墨得此本參爾六列磨
非完小功不稅至祖奠祖奠奠字依鄭用之糢糊不止苔花斑亟
裝春官舊拓後欲續洪釋收叢殘誰將南仲友直筆概
作同日揮豪觀其箕於烏豈假借丙於皆篆烏其皆篆箕魯魚亥
豕等誤刊惜未廣搜諸石蹟得悉爾時羣力殫庶匯左
立暨孫表審定王瞿兼劉寬浚儀艸窗諸老輩未得齋
廡同盤桓聊取著茫汲古意莫輕佛刹碑陰看石得於觀音寺
碑石之後正楷亦遜周官手唐石直擬虞戈摹去年見唐刻永興廟堂碑

原本惟嘉祐石經周官楷書極肖論文校藝附經訓萬古霽照流琤潺

寄錢潘伯王庶子蘇齋對話秋宵闌

康熙丙申三月繆湘芷陳滄洲諸公元福宮看杏花詩爲徐壇長書卷

舊句拈同四十年更追舊句百年前旗亭畫壁人如約禪榻摩碑夢宛然兩卷沫流徐下相三生韻續杜樊川石梁奇絕憑誰識縑幅摹來補墨緣乾隆癸未甲申間予與裕軒撫石幸榻笄看花於此今四十餘年矣此卷亦有李臨川摹筆舊碑句也予嘗謂壇長集中論金石二卷可入昭代叢書而壇長此詩所謂石梁者予尚及見之石勢奇絕今則無復有知之者矣

題洪介亭小容齋

寬安十笏夜窗深六百年前述作心五筆重編詞苑後

更添萬首續唐音

小峴司寇九月六日集同人補作漁洋生日

不爲前旬補瓣香亦非花事訂重陽好憑細雨開裴軸
特近深秋共品量借問王裴吟輞水何如韋柳接柴桑
此間迦葉拈成笑笠子圓光小像旁

蘭雪倩友人作蘇齋論文圖頗具泉石之勝二
詩博和

論文得擇好林泉凭水三椽豈偶然遠近嵐光來几上
瀠洄石瀨帶經前宛余舊夢披樵逕與爾尋詩買釣船
十笏荒塵寧有此擇雲對榻似樓賢
新知舊貫叩精微豈僅評量柳與韋昨於小峴坐間擬論韋柳詩格萬

卷迴環離又合幾家神貌似仍非屏除獺祭甘于嗜收取鯢桓善者機愧質江山無妙語且勤近巷款荆扉

明天啟小鐵斧

短鐵方鋻下通柲金塗天啟三年字雙龍似璧夾紗燈斲來傀儡登場戲誰歟般爾運成風寸尺考工營面勢十九年矣猶童心何必魯昭衰袵做（熹宗時年十九）深宮揮削得意時巧匠雖多慚比藝何用此時持事來批紅正稱閹兒意（熹宗挪造木傀儡戲及雙龍綴夾紗燈每當自斲梳匣漆器窮極工巧有章疏來輒語閹官代為批行見明陳悰天啟宮詞注）此斧當筵首策勳䙡成梳匣綵珠翠不斷丁丁長晝聲多少餘閒此中棄纖兒撞壞好家居霸昌誰下房揚淚此物何煩爭弔古殘劫光陰目空覘滿

坐傳觀供一笑茶甌沫履秋窗試何似阮家延祐銅艾虎苔封伴書筒適阮芸臺寄來所得元延祐二年銅艾虎書鎮

寄題靈隱寺壁

未忘迦葉散花天敢擬繙經宿墨緣盥手初煩僑舍客齋心聊當泛湖船青藜分隸曾何有白傅匡廬不偶然幾句研屏新偈子多慚柴竹石幢邊時屬石琢堂以拙書金剛經爲寺供并以杭城新刻拙集庋僧房也

徐星伯編修購得秋盦所拓武梁祠像

毗陵古墨香前輩富題識昔聞羅生說日訊邗江寄畫在顧陸先鑒遠豐侯義庚庚横理光燈昏客談際思之不可見櫟本投以次洪穉郡齋鑴豈免傳訛字曾子一幅識語

乎宋刻本已訛灵黃君官濟上天意巧位置力扶尉氏碑盡藏
張弨志手剔紫雲麓重新武祠砌鐵橋爲經營賤子附
書記異哉文字緣邗江冊來至荆川到衎齋寶以球圖
例竟歸黃君篋若爲修祠畀我亦再三題河廨屢停轡
番陽奇觚後幾人集漢隸石闕榜贊銘極此銖分細不
聞相州拓誰傳說苑事韓伯瑜事見劉向說苑北史劉彥光傳相州學舍有此石刻
廿載感故人忽啟詞壇笥復憶嗷麥[illegible]題爲排類昨
得阮公札研背金銘驥此祠[illegible]碎石有畫一馬旁題此金二字餘不可辨黃秋盦琢爲
研今爲阮中丞所購得也後來誰知者黃君積勤勸狂叫運河船目
送秋空霽卽今重裝卷什倍荆川祕我交黃九後徐九
乃同嗜更補隸續圖如陳古彝器三禮阮聶前萬丈星

虹氣

題明宏治癸丑會試錄

茶陵主禮闈北地初釋褐一代詩關鍵天意孰迴斡二
李恰師生六公乃衣鉢論者互軒輊黨伐此由枡空同
雄鶩姿俯視莽寥闊文漢詩盛唐謂體固難奪自謂境
非眞豈啻棒初喝空同自序悔其非眞詩但未能改耳師門造謁埒會否
牙絃撥東江與燕泉同門席孰割顧何皆在是榜後人品眞詩
中的省莖筈未知二泉名果接麓堂末出鍾伯敬云空同天下無眞詩眞詩惟邵二泉耳詩龕信壘綠紙幅偏闕脫如何詩乃眞聊此
題代跋併想錢與羅奎堂語披豁西涯門人錢鶴灘羅圭峯皆與分校

宋徽宗畫鷹政和甲午蔡京題

噫嘻時去靖康丙午僅一紀收國之元在邇矣次年乙未金收國元年改國號曰金汴宮猶貌羽下韝君相吭豪窮物理霜毛整翮出晴皋掣勢寒凌素秋起居京內苑昨見之側目翻風峭如此王監山頭杜有詩京也誇從斯軸始蔡跋云鷹未有白色者此白鷹効祥而至森森戴角氣所纏耿耿金精兆孰使賻題況是瘦金書肯以南唐錯金比後來那費李空同呂紀林良進乎技宣和畫譜抵得志五行押來粉墨東都史

題錢氏護碑圖二首吳越文穆王神道碑晉天福八年同平章事和凝撰

詎止班書贊韓彭布芮儔湖山同帶礪風雨護松楸蹟茲垂金券詩誰記錦樓挂名欄檻外片石壯千秋銘首二句用漢書韓彭傳述贊語也文穆王詩名錦樓集十國春秋諸書皆未載

一擲雲孫淚成茲不朽心更延光萬丈那計施千金螭首苔穿椽人爭篆刻陰襄陽宛令字隸續後誰尋此碑題目一行字倍大錢竹汀謂古無此式愚謂此即漢宛令李孟初碑式也

有得舊石刻坡公別功甫九字於畫竹上者題此正之

文字槎牙酒劒鋩醉吟誰識郭家牆卻非誤讀東都史風雨延津更渺茫郭功父自端州請老歸在元祐己巳東坡爲寫竹石事在元豐甲子或有誤讀東都事略而傳會者

庶常館示兒二首

老夫二十六科後汝亦經今十一科尚較師門班序淺頻更歲籥

國恩多崑圃先生前辛未至辛未六十年閱二十四科而方綱壬申至今已廿六科葢由恩科增積也史嵇朱去追如昨董戴劉前愧若何今閣老蔗林雲房蓮士三公萬卷樓窗披篋日每嗟膝下繼編摩憶崑圃先生於翻君出守日歎其未得入詞館也

依然冰署雪詩天交拜紅氍坐右邊詞館尚右西臺尚左尚憶西廊書東日壬申仲冬是日與山舟同几寫名刺數十通敢同東面旅占筵玉河橋水春來近歆器圖箴句最先初入館與擇石題後廳歆器圖錢董當時諧謔語詞林故事覥爭傳同年董曲江語擇石此事將來罩溪可踐至今愧之

洪忠宣手植柏爲介亭賦

洪公祠中手植柏老榦疎柯撐鐵石忝駐鄰牆未一瞻

學使廨相接近今從孫繪圖中識孫拜奉圖如見公尚惜畫工圖不得自言每到宿祠廡石洞風呼雷雨夕雖僅石闌圍四隅氣挾星芒可千尺公之植此自何年遂併當時書墊傳勁節丹心自青史屯雲白晝生空天澹湖珠湖帶環碧范松史柹誰差肩范文正手植松鄒江史刺史柹忠孝文章燕詒澤孤高正直長緜延世世子孫讀書種此根萬古培山川

司馬文正與兄子九承議墨札刻石為人斷作硯矣因為覓其全蹟題此

三十年前江子笈郭生油素濡猶溼何人截作半剟璋葉君得之囊什襲攷是溫公與姪書爾日通鑑編初輯

洛中展墓省兄時周視儀等兒曹執汝何寧州戀一官
忘卻老親七八十若箴若冒三百字今我讀之猶悚立
旣使朝家申孝義何減孺子鳴歌泣字字仍皆莊楷出
鑑槧憑誰簽收拾有似坡題墨妙石亦供半硯丹黃裹
半硯翻滋贗本開此緘那覓傳家集坡書墨妙亭詩石後半段亦為人截作硯然有眞贗二本矣停雲帖寶太師書葉君儻惠鉤摹急江家
笈祕人何在夏縣苔濃綆還汲溫公書用本縣紙見邵氏聞見後錄還君
半硯裝吾軸感舊知新重增悒南屏峯影小磨崖閑有
家爻隸誰及

杭湖風水洞蘇題僅存姓字四楷蹟今年作坡

公生日挂此軸於壁題其後

昔聞涪翁掃齋壁日懸坡像而拜之我齋拜像歲已屢
神來顴頰非然疑何如自書姓名字飄然灑墨压壁時
風鳴石瀨激水穴洞谺天造非人爲神劖仙蜺玉虹氣
海月卯出眞聳眉長松老鶴下普照銅盤丹鼎餌內芝
憐我空齋闃無物苔岑古綠以餉遺世間豈少廓塡蹟
晩香妮古嫌肥凝記冣眉州乳媪石甎比曲水悲夫詞
四泓澄瓊藹溫桌一笑匳鏡風水披旁題亦有遊客共
嵝彼何曾羣星隨蘇齋正啟臘雪後盆梅那競春來遲
嵩陽帖恰名款闕九霞戸響來靈漪虛簾遙夜昨夢到
青眼萬里人誰知吾齋直作富春渚乳泉淪滿甌花蘂
青筇拄到磐石上篆香晨起鑪煙吹如此寫眞石墨影

松屏竹几池半規巖花飛繞定山轉坐間孰是李節推

齋中與友論詩五首

賤子幼苦學韓門乏階梯同里兩朱兄竹君石君鳳梧頡始黃聊假古錦笈氣吐長虹霓幺弦不孤張峻坂寧猛躋初非牧之序盡名李藩題後生不考原李徑遂成蹊豈不鬬富豔仍愳途渺迷洪川浩無梁愼策贏糧齎此前二首皆爲近人嗜長吉而發

吳門金十郎香瓣稱三李臨川有樂生或乃二李擬錦袍固天畀錦瑟豈霞綺翡翠盆池戲寧喩龜鶴首馳情淩紫煙奚止嚼瓊蘂奴僕命騷數鄭哉加以理充實與節制憤悱誰發啟馮生較黎生卬涉端江水養之以充實又養之

以節制二語昔年寄評黎二樵稾也

蘇學盛於北景行遺山仰誰於蘇黃後卻作陶韋想覓乎藐姑射異彼邈莽蒼每過木雞軒靜觀夜氣養勿放坡詩新始喻陶琴響輕言吹一吷頓使光萬丈離垢偈有無舉似記疇曩詩家眞衣鉢何如錢與蔣心餘爲擇石禮闈分校所得士故以比南雅及孟昭也然此一首實爲蘭雪學遺山而發

保氏教國子先使研形聲虞廷切依永八音配五行孫愐陸法言雖參邈宮商儼重輕宋賢既踰矩後學誰懸衡何至有明季眞文溷庚青卽今風雅選敢恃杜韓盟屋職乃通用豈鶴奚能評愚讀杜附有韵考一卷莫嗤邵髯編廲附劉淵成注蘇雖蔑古杜韓尚循程一昨與臧子古文測

禮經戴君不工詩經詁乃道耕（去年與武進臧在東辨儀禮今古文因及戴東原韵學）苟不審鍾律豈虛言性情幷嚴句字節鏘爾韶鈞鳴且勿異才騁愼之浮氣爭

旬月馮生詩獨與詩舫謀錢七昔共嫺汪（康古）王（受銘）篇去留只黍可誰語千載耿前修如何是勿欺大路無岐斷復憶藥洲上羅（臺山）李（南磵）寸晷酬敢矜入斗才端借萬卷收智勇俱困處識此精微不鄰庵暮鐘起對牀沈趙儁（韋左司風雨對牀之句謂沈趙二生也）吾門謝與馮半夜惜更籌此景不可再胥鈔已窮搜（壬辰正月纂山漁山於吾齋對榻論詩二子止此一聚最關賞析不可復得）時方各盛年深誠譽名浮誰意此微楮商略況耆甌門生釀金待元晏弗外求念之增惆惶載柞無敢疇日

拜坡笠像大海起之一漚簾雲盼臘雪以積貽來牟

再題南雅石屋洞軸兼呈諸君

與君懷抱貯空明袖石居然碧海傾繭紙仍飛嵐翠活乳甌何減玉琴聲子容述古憑誰識水穴風巖待我盟欲補前遊增絹素小樓畫意淡雲橫

小蜆見和風水洞坡蹟之作蓋傲我以遊杭也賦此奉荅

妙說前生已到杭得陪蘇頌與陳襄故應今日空齋裏著句屏風小閣旁幾被綠苔迷石屋（石屋洞坡題是重刻）笑看青眼幻嵩陽手書可借邪房悟梅竹依然臘雪觴（杭州白隄後新建坡公祠阮芸臺嘗寫為梅竹小幅見寄）

石谷仿王孟端小幀自題王孟端秋泉高蹈卷得元人逸趣漫仿之戊寅清和以下已巳

石谷逸追孟端乎孟端預擬石谷乎九龍山下雲深處意思閒澹有此無（王孟端詩我家九龍山下住結茆正在雲深處）遠山正是結廬影中間一碧瀨文鋪琴書戶檻一重掩青蒼杉栩八九株二人孰是高蹈者或云載酒問字徒笛聲牛羊歸逕晩雲擁秔稻深菰蒲煙橫空外不傳意直以襟附奚臨摹石谷中年轢今古百家攝入牟尼珠漸老漸深轉超逸豈有法派元明殊我疑畫中對寫照孟端石谷爾與吾商量落墨到徼祕奉常廉州如可呼是乃林泉有人在聊借友石爲舉隅自題拈出眞畫髓躞端捲盡框

家廚但聞飛岑瑽玉響白茆何必虞山湖（石谷居虞山之白茆鄉）

書淳化閣帖第九卷舊本後二首

專謹與縱逸焉能評子敬斟酌草與行乃信書之聖異哉蕭刻岐邈爾閣本鏡章草未宏越方圓孰李孟張佑參賓述翝草始破正何怪竹雲叟卷尾來聽瑩（卷末諸舍帖王）（翰林誤析為二）

弇州亦知言南宮接北海我借嵩陽夢眉山叩眞綷是乃大令脈冷眼閑閑待何必羊薄徒眞氣方驚倍靜悟官奴帖直並洛神楷莫信堯夫孫褚柳前題在（宋邵博聞見錄據陶隱居以疑褚柳未可信也）

趙忠毅自書詩卷為李心庵農部題（癸卯五月）

此吾燕山感慨悲歌氣一片肝膽清光照天地茱花亭
到味蘖齋（公有味蘖齋遺筆一卷）鬱勃淋漓欲誰寄燕子簾前風
尚遲夜合欄邊雨初霽意到聊拈午夢餘眼中那最關
心事殘月暉暉太白硯豈直為擊閹兒計（嘗見公自銘硯云殘月暉暉太白睒睒雞三號更五點此時作疏擊大閹成則策汝勳不成則隨汝貶）且向樽前策汝勳
五月霜豪變寒嘈疎疎章草風雨來盡作蛟虯怒蟠勢
宛見吳橋手輯初（吳橋范忠文嘗裒輯公手稾若干卷序而梓之）鏗然墮地星
虹字嗟爾心庵詩老勿作筆墨觀收之硯函欻起冬生
翠直是烏烏擊筑聲化作朶朶涼雲鐵如意

書虞恭公碑宋拓本後二首

五湖長後五傳簁不見江陵勃海銜那記九嵕驢背上

孤郵流水響松杉邵瓜疇藏舊本有顧云美跋云余七歲時見此本於外祖陸文近先生几上入分書簽外王父尚寶公筆也後再見之邵僧彌頭堂今五十年凡四易主辛丑冬塔影園書此與王筠林所偁海內第一本者皆已脫失撰書姓名矣

老翁八十韵猶傳珠顆三千落更圓嘗日名卿抒寫意

故應珥筆亞宮泉虞恭碑須名卿作也醴泉應制詔作也化度銘傳世作也

青藤書屋歌爲山陰陳九巖賦山陰縣治南觀巷西里徐文長舊居也後爲陳章侯居今爲陳鴻遊兄弟尚古堂

青藤書屋三百年前有青藤後老蓮青藤道人復生否

袖裏青蛇來放顛九巖十峯卜居處我未識陳先識錢

錢子繪圖邀我賦手摹稧帖爲之先吳柯所跋蹟已換

趙十三跋空鉤塡尚勝馮家趙臨石敢矜越渚姜守鐫

紹興守姜星六以予所摹落水本勒石蘭渚之側亦稱姜本昨於藤陰挾屋壁夜想
淸嘯來潄仙蕭郎展處百花放潄仙詩儁一笑緣見文長集
又聞古瓦太康劵荊書鬭澤黃滕塤晉時覃杯并貯此
持杯寫劵皆畫禪庾信居本宋玉宅陳家兄弟富簡編
我今何以報陳子但說瓦劵蘭亭緣藤乎蓮乎詩畫叟
徐陳榻邮虹玉船且莫酬呼詫狂怪但有文藻遙接聯
萬古癭藤大於斗虧蟠古篆金石堅吹香谿葉水雲活
此是尚古堂詩箋

春日寄懷立山

倒屣迎門悔已遲聯牀話舊久愆期還追高適慈恩句
每切龐公上冢時苑裲綠於前度夢簃藤紅似昔年枝

破窗滌研添新雨欲對鬖鬖兩鬢絲

張叔未斷碑硯歌

姚郎二十六年前貽我殘碑隸七片新鄭公孫遺愛祠偏傍缺落黴苔遍誰知七片今餘一清儀閣主珍為硯十字年存天寶七專知判系衙猶見來濬于奕正黃叔璥錄文已僅況此奇零遞流轉所餘六片落何處元晧道寂誰書譔有云元晧及云道寂等此隸近疑韓蔡間二篆勢出中郎變金芝瓊草紫煙發點筆正稱嘉禾彥張君手拓金石文篋隨黃令如鄄傳熒熒小印戊子生十八戊子光流電叔未小印云生於乾隆戊子上溯天寶七載第十八戊子也詠到蘇齋不偶然姚郎札已蛛絲罥我為縮摹殘拓補老眼戈波欲追眩此

碑此硯千古心我與芭堂重對面尚勝浯溪藥臼香坡公詩比抔尊美（元道州窊尊石嘉興僧持歸作搗藥臼叔未亦拓其文見貽）

黃山鐙歌題叔未款識册

黃山宮起孝惠年此銘蓮勺谷口前歐陽録珍西漢字林華之釋然不然秋望昆明鸞飛雨藉邀沙麓靈光傳況追上林苑北繞元宮麗又先甘泉龍虎鹿盧虹燭氣李常賈慶守者宣薛摹梁山亦如此二斗扶造元康銷何與孝王鑄山事垝山宮記好畤邊（此鐙銘曰黃山第三與薛尚功款識所載梁山銅銷相證正合班志槐里有黃山宮好畤有梁山宮也薛援梁孝王鑄山貢銅非是）此鐙補歐兼正薛張子拓茲銷元延鴈足之鐙字亦好奄有建昭陽玥鐫吾嘗取證樊榭誤首山槐里地接連此銘方

是籀文三迹庵憶話蒲褐禪昔爲王述庵考所藏建昭鴈足鐙款因辨厲徵君釋三字之誤張子拓來又七載新篁里扁深竹田仲棋鄭簡量漢尺芸臺精舍論古甎芑堂近著金石契此冊更追順伯編誰云物惟聚所好要在文字禪傳箋吾交芑堂三十載每欲圖畫匡牀聯伊昔盛年騁詞筆尚思審析畸於偏爾來處衷理訓故一銘一畫沥與沿摩挲祕墨六十幅直方圓曲羅杓躔森然印此鐙月影異同敢以私臆專因君重繹薛款識阮公閱歲磨丹鉛芸臺近摹刻復齋尚功二書梁兄白髮來說隸會合豈止誇墨緣梁山舟阮芸臺鄧來都門也

董文恪仿宋復古山水軸二首

如此長松古磵陰手書記爲承師臨苕岑交合羣山響

正到蘇齋理破琴
尚書眞氣逼香光得法雄深出欝蒼那借書禪禪偈轉
晚鐘落照寫瀟湘

書舊本張遷碑後贈東平牧臺季艮兼贈張叔
未孝廉 季艮予已亥江南所得士

東平蕩陰碑東里四字泐吾嘗捫石膚髣髴潤與色是
年使金陵驛館秦淮側汪生古之狂 容甫 為我搒石墨舊
蠟光瑩然四字千鈞力秋燈水檻陰油素手搨勸歸來
初冬初霜曉拜階城碑亭庠門畔州牧其摭脆召南懿
于棠纘戎斯其職末行僧書名十載惡追憶今又三十
秋幸未苔蘚蝕爾日手植材官達圭璋特得膚茲收艮

芾沛功繁殖張遷碑蔽芾作芾沛蘇齋鉥槧餘奇觚重拂拭嘉禾
寶硯匣古香同慨息鄭祠片石銘天寶七載刻借此隸
爲題適與碑相直張家故實垂頌自名卿得何論吉與
揮討論更修飾一寸書田腴于秋同報國莫雲昔江東
春雨今硯北若農稽旣勤相滋著而果表頌卽硯箋更
益根本植系諸亭下圖知我言不食

示吳樂二生作

蓮花博士蓮裳士同作青雲得路人不比郊西前歲話
來添齋壁畫圖新慈恩塔訂詩盟切上苑枝交句髓眞
俱是對牀褲偈子兩香蒸動研池春前年手山來都與蘭雪論詩城西古寺嘗爲作圖

因錢雲壽孝廉南歸屬其訪拓停雲館帖原石

玉磬聲追二百年世家文物故依然徐題嘗熟傳從蔣顧補湖莊記自錢武進桐鄉應作譜吉州鳳墅待重編摩挲老眼梁唐楷儻借秋燈竹影邊近欲續會鳳墅石刻鋪敘也徐壇長所云停雲原石在嘗熟蔣氏者蓋得諸錢湖莊也今由武進劉氏又到桐鄉馮氏

宋芝山爲華州王幼海昆仲作陶園話舊圖

宋生邗上去西笑話歸歟舊夢王山史披襟讀易廬畫禪于偈語風雨一停車眞氣寥空外蒼茫對古初

題大觀己丑薛刻眞草千文四首

樂毅洛神書宋後荊川鑒又到江邨誰知先有崔家蹟逖韻圓姿貌鐵門

宋家闕筆字堪徵八百年來鑒未能如此風神偏少骨

不知何以說隋僧 天地□黃桓公臣合二句內闕筆字敬字末筆原本有半不穿下今石亦後人增出末筆笨鈍可驗是北宋初年書也

歐蔡評量石本時舊裝恨補太參差丁眞永草雖同品

果否雙行尚未知

兩字金書夢裕之薛家姪勒兆誰知亭林遐谷皆無語

卻待區區寸管窺 帖尾云姪方綱摹若爲予今駁正兆者

墨卿書來云先生春來日與蓮裳南山論詩可

羨也是日適得南山手書而蓮裳將歸矣

千里金張卭筏津 手山南山皆有札商由蘇入杜之義 一源蘇杜孰推論

杜惟質厚元無訣蘇取雄奇恐不眞故紙何關指笑處

焚香要其會心人樂吳隔巷精微訊但卓錐亦未是貧

昨與蓮裳蘭雪論詩未盡所懷

野雲自江南來欲為我畫金山坡公留帶事先以此詩索梧門蘭雪和

蒜山一水問松林等是跏趺止觀心親見了元相對語誰憑廣漢更追尋箭鋒機到難參偈玉峽題應笑嗣音借叩飯牛茶畫夔欲從何處試摹臨

予遊廬山玉峽見匡上鐫宋中丞留帶處六大字羅飯牛時與漫堂同遊也末句竊以昨阮中丞仿白香山匡廬故事於靈隱經藏庋吾輩詩為可愧爾

數日來與梅谿細論趙跋獨孤本蘭亭知今揚州燬于火者吳柯趙跋而畫跋失去矣因書快

雪帖後

飫聞邢上客深藏獨孤卷昨忽聞攜去如失晉眞蘭幸君曾借摹鄰榻來剖辨妙哉吳柯蹟鮮于接錢選遂竝趙臨本芝房萬手搴華亭有偈言引以徐霖篆不知落誰氏華亭蹟俱翦（董文敏跋幷觀者諸題皆失去）賸此曹廖章空對梁馮展薛拓果誰識趙臨嗟已淺羣帶雖損乎崇抱由皆顯由字楷則彰米老評孰踐但學蘭亭面此臨尚未免可恨馮家刻未喻鼎嘗臠想像眞匡廬洗削層青巘白石編傍估一平聚訟讞昔見落水軸飄光夢追躡又聞松雪札神留直齋眄何日吾二人盟諸碧岑蘚辨才禪試參鄭杓極重衍無上金丹證欲借語一轉（米海岳評蘭亭云由

字益彰其楷則鄭杓衍極劉有定注言之最詳而趙臨本竟不合也馮氏乃獨刻趙臨本而不刻薛拓原帖此藝林一大恨事

小圃偶題

去年屋漏痕頗省垣茨壁芟之叢蔓蕪補以野草卉參差老瓦盆預想畦蔬味雖借鄰樹陰尚近炎炙畏阿稽阿段輩井華汲猶未自然風露香已抵廚覓溉籬落以意爲栽接初不費老夫貪晨起澹得空涼氣

移竹

倏將四十年乞栽從漫圃盟尋石田卷詩儻西涯補笑此兩竿移因之數弓廡意矜鸞響秋仰迴膠卓午根節寸尺間汲甯兼覷土勿嗤簾影薄畫借畫家譜涯詩和

又寡城北詩龕今歲未作六月西涯詩也細沈壓飛舞玉琴淇上泉珠涌跳欄雨

冶亭札來屬為詳攷修內司帖因書初白詩後

淳熙官帖覆淳化前後刻皆乙巳春松南南邨盎底錄何如鳳墅能鑒眞祕閣續餘復有續得其羊薄江東論我寶蘭亭與樂毅元祐蹟竝元符新淳熙之續又其次南渡屆㞳追前塵獨其前刻近存古偶磨月日非贗珉昨見元常還示帖巳嗟疎瘦艱問津古香漫詡大觀亞已丑又上躋壬辰梅庵詩老惠我問初白齋集歌重陳君藏當壓初白筊九秋月誤敢比倫絳潭而下罕全帙香光所感幾積薪官閣摹鎣又跂期我細楷勞諄諄

何當對牀理舊夢香初茶半邀比鄰冶亭藏帖處自題曰茶半香初之室

肯援三衢汪學士奚李點漆評櫃銀淳熙祕閣前帖在乙巳二月卽修內司刻也淳熙續帖在乙巳三月卽西廟史庫本也初白詩乃誤作九月不知其後刻在三月豈有前帖在九月之理又汪逵辨記一條亦非修內司帖初白誤讀輟耕錄耳

星伯拓得洪文敏太平州瑞麻贊介亭爲賦詩欲以米紫來書軸易之二首

容齋手勒坡書石證此麻圖己酉秋誰識煥章學士筆尚留姑孰泮池頭淳熙十六年文敏擢煥章閣學士其刻坡書卽在是年冬也宋史本傳淳熙改元乃紹熙之誤耳

借君家傳致鄱陽米蹟吾鄉話轉長破絹昏煤追內史卻將徐榻作曹倉郭允伯所藏宋拓聖教序米紫來得之以歸曹倦圃者昨爲某公以重貲

購去予題其後深致珍惜
而此軸得歸星伯故及之

廬陵王孝子詩　殿墀

我摹忠孝文山琴讀書種子千古心（戊申按試廬陵以所題文山琴裝軸送青原寺有宰相狀元書種在後賢幸勿辦香消之句）廿年今誦孝子錄何減昔時弔古忱昔賞王生文靳靳吐奇氣豈知純孝者文章皆實事吮創母病痊廬墓虎馴避旱塍忽涌孝子泉杖桐忽茁青柯瑞兒時祖母苦廬中隨父不食稱孝童兩世旌孝古所少兩兒今克傳苦衷兩兒又能文文又傳忠孝讀書種子乃至此耿耿精誠江水照昔來戊申今戊辰天教孝子文見眞青原壁上古琴響辦香要勗爾後人

寄若手山

披詩百態新醉眼紅綠眩然視李詩鸚鵡繡鍼猶見艮工不示璞爾力非關箭劃迹與弦聲柯覗機誰倩杜法則超然未素何由絢萬卷遽破乎瑩玉丹青變金予別隔年蘇門句千鍊昨秋夢櫂聲幾轉湘衡面手山自楚南歸吳碧海掣鯨來肯僅蘭蕙禱欲報披詩叩佛頂光如電一幅穿簾風寄我囊雲片印取邗江水初涼月升扇以扇寫蘇花見寄

自題樂毅論臨本後

馮臨六賜本何似蕭阮儔梁時舊摹出得記朱徐不太湖與秣陵殘刻難並收梅徐詫奇妙空洲趙與歐復齋

手搨時已歎歲月流石膚日磨蝕遑問努趯道元符勒元祐祕閣精英酉公私二覆本皆系於越州石熙明家石宋末又增修幸借元符舊柯跋眞銀鉤當時賜官奴筆訣追有由筆筆虹月光特達琳琅球處處自托訖舍矢貫樹鏃縱橫寸黍丙碧海騰蛟虯豈復宋元後一律圓媚柔江邨吳家牘麤副邢董求不直張米庵齊傳嗤楚咻劣足傲快雪褚銜幻如譸（快雪本褚於貞觀六年系河南郡公銜實爲笑柄）趙臨亦僞作雜出紛贅疣寥矣吾安放遠目梁唐謀薛家扇書函儻及貞觀酬西堂中禁品像讚黃庭倖當日舉正書藝圃窮冥搜側想褚臨本出藍非藝游戈波渟蓄間風引幾迴舟撥鐙有逆矩卓頴非凡疇試取國

工喻願典以孫輸似歆乃反正所戒氣驕浮人品系心
術經畬頫鋤耰豈獨一棐几晉法徵闡幽研肸理窗光
匱紙瑩于油問津卬涉始溽暑越早秋停雲對墨池兩
家孰箕裘那問高學士清砧響茶甌

送王劭海之官靈石

關河老柳帶輶車仍載陶閣百本書把酒人懷西笑句
看碑廨即華陰廬苔岑畫意詩囊底井邑秋深秷穫餘
合結蘇齋金石夢雨聲上谷對牀初將謁孟蟾於保定

邢子愿畫石卷子舊題有杜陵爲掃鷲溪絹之
句今杜疏萇郡守持來屬題前題已失再賦此

竟掃鷲溪賞杜陵可堪蘇石氣崚嶒江邨誰並官奴跋

祇合香光共伏膺近數日來攷訂樂毅論吳江郁本謂來禽正匹戲鴻耳

明吳貞肅與祝孝廉手牘二首

儼如寺榻入千古一幅淒涼對酒圖出處商量眞實意

不虛祝傳附于吳

遺墨相關祝孝廉零丁洋句夢同拈老錢又見籤題蝕

譙續姚家志海鹽擇石家本海鹽也

王元照小幀二首自題那堪佳處偏容我不是持竿便把茅癸丑夏王鑑

把茅未畫畫持竿補築弇園擇地難何處買絲人擬繡

斷厓老柳隔雲看

遠黛糢糊逕未分嵐光一半捲橫雲濛濛欲雪江南岸

意在昏鴉皴水紋

荷屋所藏玉泓館舊裝化度寺碑已別售矣借

酉吾齋合摹二句題此二首

兼旬試晷小窗前舍利圓光祕莫傳顧影低回難別意
尚畱玉液一泓然

索靖碑前午景移率更欲去又遲遲眼青只有湖山石
追取書樓響搨時

論詩家三昧十二首

辰告訏謨定遠猶謝顏句髓自誰求帶經第一拈花處
未許尋常劒欸舟大雅抑篇二句是漁洋平生詩品獨至處

燕燕追飛衛水頭思君之勗古無訧黯然忠孝箴銘在
何必詩評許彥周

雅音叶律古無邪識得根原正即葩底事滄浪禪理喻

杜陵法本自儒家

五字初從傳與枚關西鄴下派誰開悠然山色琴絃外

秋自柴桑菊意來

芙蓉初日本天成翡翠蘭苕漫掣鯨多少六朝金粉句

只言太白似陰鏗子堅詩多不傳未可以漁洋語薄之

開府江南恨孰傳右丞騷賦續神弦少陵南渡追耆舊

翻憶襄陽孟浩然

韋柳商量句髓深蘇王未必不同心爲誰曉汲湘江綠

韶韻雲山欸乃音韋柳詩話一卷愚在廣州藥洲所作

金鑾應詔集賢同嘉樹無忘賦角弓萬古中條懷古意

豈徒詩品付司空

匡廬眞面嶺峯論雪竇禪參不二門未喩松風貞白夢

漫將雙井例西崑

肯讓坡詩百態新蘇黃詩盡屬何人邵庵自說先天義

鳴鳥聲希想獲麟蓋未有不研經義而僅執不著理路不落言詮之說以爲三昧者

掃除何李讓徐高神韵奚煩格調操眞放精微非貌襲

箭鋒巧力在秋毫

嶽色河聲篆溯唐王官谷後說蓮洋誰山寒食明湖柳

一氣青來接太行以徐高上接陶韋以蓮洋上接司空表聖此二義竊欲附商者